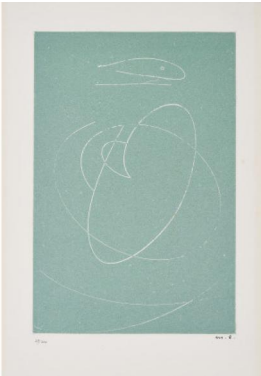
Los 44



Auktion	**Max Ernst - Loebermann Collection | ONLINE ONLY**
Datum	10.06.2022, ca. 09:03

ERNST, MAX
1891 Brühl - 1976 Paris

Titel: Aus: Max Ernst, Le Musée de l'Homme suivi de La pêche au soleil levant.
Untertitel: Serie von 2 Druckgrafiken.
Datierung: 1965.
Technik: Jeweils: Farbradierung auf Velin.
Darstellungsmaß: 20,5 x 13,5cm.
Blattmaß: 26 x 18cm.
Bezeichnung: Signiert bzw. monogrammiert und jeweils nummeriert.
Herausgeber: Galerie Alexandre Lolas, Paris (Hrsg.).
Exemplar: 27/300, 78/99.
Rahmen/Sockel: Passepartout.

Zustand:
Einmal Stecknadellöcher innerhalb der Darstellung oben rechts und unten links. Jeweils minimal gebräunt an den Kanten sowie einmal minimal berieben an der rechten Kante. Einmal minimale Bestoßung an der linken unteren Ecke sowie minimaler Papierverlust an der rechten unteren Ecke (ca. 0,1 x 0,2cm). Jeweils verso montiert sowie einmal Reste alter Montierungen. Ansonsten in sehr gutem Zustand.

Ausstellungen:
- Kunstsammlung Chemnitz, 1998/99
- Rupertinum, Salzburg 1999
- Kunstverein Nürnberg, 1999

Literatur:
- Spies, Werner (Hrsg.): Max Ernst - Das graphische Werk, Köln 2004 (Faksimilierte Nachauflage), WVZ.-Nr. 103 I/A, II/D.

Taxe: 700 € - 900 €; Zuschlag: 550 €