

Los 110



Auktion Max Ernst - Loebermann Collection | ONLINE ONLY

Datum 09.06.2022, ca. 20:23

ERNST, MAX
1891 Brühl - 1976 Paris

Titel: Oiseau mere (Muttervogel).

Datierung: 1972.

Technik: Farbradierung mit Aquatinta auf Japan mit eingeschlossenen Strohstücken.

Montierung: Aufgewalzt auf Velin de Lana (Wasserzeichen).

Darstellungsmaß: 24,5 x 20cm.

Blattmaß: 66 x 50,5cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert.

Exemplar: 40/60.

Rahmen/Sockel: Passepartout.

Zustand:

Leichte Knickspuren an der linken oberen Ecke sowie minimale Knickspuren an den übrigen Ecken. Minimal gebräunt entlang der Kanten. Minimale Farbreste an der unteren Kante. Verso montiert. Minimale Farbreste an der unteren Kante verso. Ansonsten sehr guter Zustand.

Ausstellungen:

- Kunstsammlung Chemnitz, 1998/99
- Rupertinum, Salzburg 1999
- Kunstverein Nürnberg, 1999

Literatur:

- Spies, Werner (Hrsg.): Max Ernst - Das graphische Werk, Köln 2004 (Faksimilierte Nachauflage), WKV.-Nr. 223b/E.

Taxe: 600 € - 800 €; Zuschlag: 2.000 €
