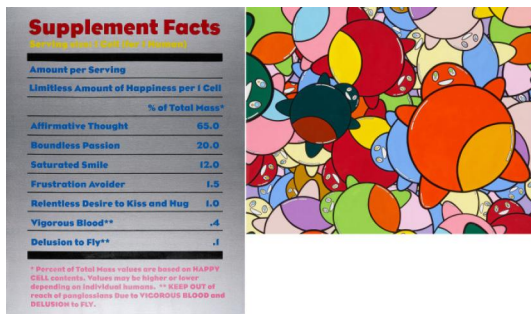


Los 67



Auktion Galerie Michael Schultz - Part III

Datum 05.10.2022, ca. 16:56

KANG, EDDIE
1980 Korea

Titel: Happy Cell Supplement.

Untertitel: 2-teiliges Werk.

Datierung: 2011.

Technik: Acryl auf Leinwand.

Maße: Teil 1: 134 x 164cm Teil 2: 134 x 105cm Gesamtmaß: 134 x 269cm.

Bezeichnung: Jeweils signiert und datiert verso auf der umgeschlagenen Leinwand: Eddie Kang 2011. Hier zudem bezeichnet (in koreanischen Schriftzeichen).

Rahmen/Sockel: Jeweils Plexiglaskasten.

Zustand:

Vereinzelt minimale Kratzspuren am Plexiglas. Ansonsten sehr guter Zustand.

Der koreanische Künstler Eddie Kang wird 1980 in Seoul geboren und erhält seine künstlerische Ausbildung an der Rhode Island School of Design in Providence, USA, in den Bereichen Film, Animation und Video. Er lebt in seiner Heimatstadt und arbeitet in den Gattungen Malerei, Skulptur und Neue Medien. Seine farbenfrohen Werke sind in ihrer Ästhetik an Comics und Animationen angelehnt und dem besonders in Asien verbreiteten zeitgenössischen Trend des "Animamix" zugehörig.

Kang sieht die negativen Seiten einer städtischen, kapitalistisch geprägten Gesellschaft, in der das Individuum vereinzelt lebt und einem harten Konkurrenzkampf ausgesetzt ist. Mit seinen Bildwelten möchte er temporäre Fluchten eröffnen, an schöne Kindheitserinnerungen anknüpfen und den Betrachtern seiner Arbeiten die Möglichkeit zur Entspannung anbieten. Kunst soll Glücksmomente schaffen, sogenannte "Happy Places" kreieren, die mit imaginären Charakteren bevölkert sind und kleine Fluchten aus dem Alltag anbieten.

Auch das farbenfrohe Gemälde "Happy Cell Supplement" aus dem Jahr 2011 setzt hier an. Auf einfachste Körperformen reduzierte, lächelnde, bauchige Figuren schweben in großer Zahl durch einen nicht näher definierten Bildraum und verbreiten durch ihre bunt-fröhliche Erscheinung eine positive Atmosphäre. Plastizität erlangen sie über die Linienführung ihrer schwarzen Umriss; die Farben werden eher pastos und flächig aufgetragen.

Eddie Kang macht sich auf den Weg, den europäischen Kunstmarkt zu erobern, in Asien hat er bereits durch zahlreiche Ausstellungen Bekanntheit erlangt.

Voraussichtliche Versandkosten für dieses Lot:

Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion.

Taxe: 8.000 € - 12.000 €; Zuschlag: 3.800 €
