

Los 25



Auktion **Decorative Art**

Datum 16.11.2022, ca. 11:18

Vorbesichtigung 11.11.2022 - 10:00:00 bis
14.11.2022 - 18:00:00

MONUMENTALE PENDULE APOLLO MIT LYRA.

Thomire et Cié. Paris

Datierung: 1. Hälfte 19. Jh.

Entwerfer/Meister: Das Modell Pierre-Philippe Thomire.

Technik: Bronze, vergoldet.

Beschreibung: Prächtiger Gehäuseaufbau mit gestuftem Sockel, darauf Palmettendekor. Schauseitig großes Relieffries mit Orpheus wie er in der Unterwelt durch sein Lyraspiel vor Hades und Persephone die Freilassung Eurydikes herbeiführen will. Dann auf diesem Sockel neben dem Uhrgehäuse die vollplastische Figur des Apollo mit lorbeerbekröntem Haupt und seiner Lyra in Händen. Emailzifferblatt mit römischen Ziffern. Großes 14-Tage-Pendulewerk mit Fadenaufhängung, Halbstundenschlag auf Glocke.

Maße: 67x40,5x16cm.

Marke:

Auf Zifferblatt bez. "Thomire et Cé. à Paris" (Rue Blanche, 1830-40).

Provenienz:

Privatsammlung Nordrhein-Westfalen.

Literatur:

- Niehüser, Elke: Die französische Bronzeuhr, München 1997. Das Modell aufgeführt und abgebildet S.31, Abb.32, 33.

- Tardy, Meister siehe S.613.

In der Darstellung des Apollo "hält sich [der Bildhauer Thomire] in seiner Plastik vollständig an die Ideale der Bildhauerei, wie sie seit den Schriften Winckelmanns in Europa maßgeblich waren. Seine Arbeit zeigt deutliche Ähnlichkeit mit dem berühmten Apollo von Belvedere und anderen antiken Darstellungen des Gottes. Fast scheint es, als ob Thomire die hymnische Beschreibung, die Winckelmann vom Belvedere-Apollo gab, als Leitfaden für seine Plastik gewählt hat." (Niehüser (1997) S.30)

Taxe: 5.000 € - 7.000 €; Zuschlag: 4.800 €
