Los 70

Auktion	**Modern, Post War & Contemporary**
Datum	30.11.2022, ca. 11:22
Vorbesichtigung	25.11.2022 - 10:00:00 bis 28.11.2022 - 18:00:00

CAMPENDONK, HEINRICH
1889 Krefeld - 1957 Amsterdam

Titel: Kreuzigung.
Untertitel: Entwurf für ein Glasfenster.
Datierung: 1926.
Technik: Mischtechnik auf Skizzenpapier. Auf Karton aufgezogen.
Maße: 91 x 118cm.
Bezeichnung: Bezeichnet verso rechts: Campendonk Marienthal. Zudem bezeichnet verso links: (unleserlich) Campendonk.
Rahmen/Sockel: Modellrahmen.

In der oberen rechten Ecke befindet sich der Stempel der Glasmanufaktur Hein Derix, Kevelaer.

Wir danken Frau Gisela Geiger für die freundliche, wissenschaftliche Unterstützung.

Provenienz:
- Sammlung Hein Derix, Kevelaer (direkt vom Künstler)
- Sammlung Peter Derix, Kevelaer

Ausstellungen:
- Museum Penzberg - Sammlung Campendonk, 2007
- Glasmalerei-Museum Linnich 2014

Literatur:
- Pohle, Günter: Das Passionsfenster in der Stadtpfarrkirche Christkönig, ein Meisterwerk des Glasmalers Heinrich Campendonk. In: Ausst.-Kat. Heinrich Campendonk. Oberbayern - Station Penzberg, Penzberg 2002, S.114-123, S.116, Abb.
- Oliv, Freia: Fragile Aufbrüche. Campendonks Glasfenster zur Passion und zu Jesaja. In: Ausst.-Kat. Rausch und Reduktion, Museum Penzberg - Sammlung Campendonk, Köln 2007, S.116-153, S.143, Abb.
- Ausst.-Kat. Kristalline Welten. Die Glasgemälde Heinrich Campendonks, Glasmalerei-Museum Linnich 2014, Kat.-Nr.

23, Abb.

Taxe: 15.000 € - 20.000 €; Zuschlag: 33.000 €