

Los 74



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 30.11.2022, ca. 11:25

Vorbesichtigung 25.11.2022 - 10:00:00 bis
28.11.2022 - 18:00:00

KIRCHNER, ERNST LUDWIG
1880 Aschaffenburg - 1938 Frauenkirch/Davos

Titel: Fliegende Menschen im Zirkus.
Datierung: 1933.
Technik: Holzschnitt auf Japan.
Darstellungsmaß: 35 x 50cm.
Blattmaß: 38 x 58cm.
Bezeichnung: Signiert und bezeichnet.

Dieses Werk wird im Ernst Ludwig Kirchner Archiv unter der Inventar-Nr. 168-273 geführt. Laut Prof. Dr. Günther Gercken handelt es sich bei diesem Eigendruck vermutlich um das einzige Exemplar dieses Zustandes.

Provenienz:
- Privatsammlung Norddeutschland

Literatur:
- Vgl. Gabler, Karlheinz: E L Kirchner - Zeichnungen, Pastelle, Aquarelle, Aschaffenburg 1987, S. 396, Nr. 154A
- Vgl. Presler, Gerd: Ernst Ludwig Kirchner - Die Skizzenbücher, "Ekstase des ersten Sehens", Weingarten/Karlsruhe 1996, S. 145ff.
- Vgl. Harald Szeemann: Zeitlos, Kunst von heute im Hamburger Bahnhof, Berlin 1988, S. 8

"Meine Malerei ist eine Malerei der Bewegung." Zeitlebens suchte Kirchner nach jenen Formen, jenen kompositorischen Lösungen, in denen sich das den Raum und die Zeit durchmessende Ereignis einfangen ließ. Dieser späte Holzschnitt krönt die Suche: Völlig losgelöst schweben drei Artisten durch die Zirkuskuppel. Allein ein Trapez 'ortet' sie und verweist auf den Anfang, an dem ihre kühne Reise begann und an dem sie auch endet. (Gerd Presler)

Wir danken Herrn Prof. Dr. Dr. Gerd Presler für wissenschaftliche Hinweise.

Taxe: 6.000 € - 8.000 €; Zuschlag: 6.000 €