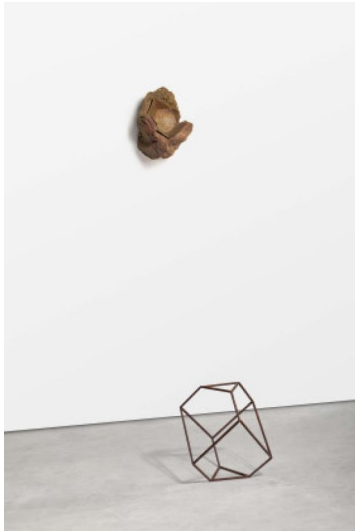


Los 221



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 30.11.2022, ca. 14:42

Vorbesichtigung 25.11.2022 - 10:00:00 bis
28.11.2022 - 18:00:00

VALENTINI, NANNI
1932 Sant'Angelo in Vado - 1985 Vimercate

Titel: Una Casa per Otto.
Untertitel: 2-teilige Rauminstallation.
Datierung: 1981-82.
Technik: Wandobjekt: Terrakotta und Eisen; Bodenobjekt: Eisen.
Maße: 40 x 32 x 20cm bzw. 42 x 35 x 27cm.

Für dieses Werk liegt ein Echtheitszertifikat vom Archivio Valentini, Arcore, vom 28. August 2022, vor.

Provenienz:
- Privatsammlung Süddeutschland

Der Keramiker Nanni Valentini ist eine der spannendsten Persönlichkeiten der künstlerischen Forschung der italienischen Nachkriegszeit. Ausgestattet mit einer in der zeitgenössischen Debatte einzigartigen Herangehensweise an Materie, Farbe und Figur, hat sich Valentini stets durch seine kultivierte und kenntnisreiche Haltung sowie durch eine enorme Kraft in seinen plastischen Visionen ausgezeichnet.

Ab 1945 besuchte er die Kunstschule für keramische Dekoration in Pesaro. 1949 wechselte er an das Kunstinstitut in Faenza, das er bis 1953 besuchte. Im Herbst 1957 zog er nach Mailand. Er verkehrte mit Scanavino, Tancredi, Arnaldo und Giò Pomodoro, Ettore Sottsass und Lucio Fontana, der 1958 seine erste Mailänder Einzelausstellung im Ariete organisiert. Eine starke Neigung, die unterschiedlichsten Wissensgebiete zu studieren, und das Eintauchen in das Mailänder Umfeld der 1960er Jahre führten dazu, dass sich seine Poetik schnell von der Keramik hin zu einem grundlegenden Nachdenken über plastische Formen und Bilder entwickelte. Es folgten zahlreiche internationale Ausstellungen in den 1970er und 80er Jahren. 1982 nahm er an der Biennale von Venedig teil. Heutzutage sind seine Werke in zahlreichen wichtigen internationalen Institutionen vertreten.

Taxe: 8.000 € - 12.000 €; Zuschlag: 6.500 €