

Los 361



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 30.11.2022, ca. 16:05

Vorbesichtigung 25.11.2022 - 10:00:00 bis
28.11.2022 - 18:00:00

NOIR, THIERRY
1958 Lyon

Titel: Ohne Titel.

Datierung: 2012.

Technik: Acryl auf Leinwand.

Maße: 70 x 70cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: NOIR 2012. Verso signiert und datiert: THIERRY NOIR 13.09.2012.

Provenienz:

- Privatsammlung Rheinland-Pfalz

Ausstellungen:

- Herforder Kunstverein 2017

Literatur:

- Ausst.-Kat. Thierry Noir, Herforder Kunstverein, 2017, S. 4, Abb.

Die Figuren mit ihren aufgerissenen Augen und klaren Konturen sind seit den frühen 1980er Jahren das Markenzeichen des Künstlers Thierry Noir.

Noir, der als eine der Schlüsselfiguren der frühen Street-Art-Bewegung gilt, erlangte besonders durch seine anhaltende Gestaltung der Berliner Mauer internationale Anerkennung. Seitdem fasziniert die leuchtende Farbwelt des Künstlers die Menschen. Heute ist der Künstler in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten.

Die vorliegende Arbeit enthält die Essenz Noirs künstlerischen Schaffens. Der Künstler greift die Frage nach der individuellen Identität in der Gesellschaft der Großstadt auf. Das Verhältnis des Individuums zur gleichartigen Masse der Großstadt prägt das Werk des Künstlers. In der vorliegenden Arbeit wird dies besonders durch die Wahrzeichen seiner beiden Lebensschwerpunkte - Berlin und London - visualisiert. Mit einem Formenrepertoire, dem Noir jede überflüssige Komplexität entzieht, gelingt es ihm so, grundlegende gesellschaftliche Fragen zu formulieren.

Taxe: 15.000 € - 20.000 €; Zuschlag: 15.000 €
