Los 387

Auktion	**Modern, Post War & Contemporary**
Datum	30.11.2022, ca. 16:23
Vorbesichtigung	25.11.2022 - 10:00:00 bis 28.11.2022 - 18:00:00

INNES, CALLUM
1962 Edinburgh

Titel: Resonance VIII.
Datierung: 1993.
Technik: Öl auf Leinwand.
Maße: 110 x 100cm.
Bezeichnung: Signiert und datiert verso auf umgeschlagener Leinwand und Keilrahmen: C Innes 95. Hier zudem mit Richtungspfeil versehen.

Provenienz:
- Galerie bob van orsouw, Zürich (Aufkleber)
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

- Die Sean Kelly Gallery, New York, widmet Callum Innes noch bis zum 17.12.22 die Einzelausstellung 'Tondos'.

Innes arbeitet abwechselnd an einer Reihe unterschiedlicher Serien, die er immer wieder aufgreift. Bei seinen "Exposed Paintings" wird eine einzige, vom Künstler gemischte Farbe mit dem Pinsel auf die Leinwand aufgetragen. Anschließend wird wiederholt Terpentin mit dem Pinsel aufgetragen, um die Farbe zu entfernen, bevor sie zu trocknen beginnt. Innes wäscht die Farbe ab oder, wie er es nennt, "entmalt" die Leinwand, sodass nur noch die schwächsten Spuren der Farbe übrigbleiben. Das Ergebnis offenbart verschiedene Farbschleier, die in dem scheinbar monochromen, einzelnen Pigment verborgen sind. Jedes fertige Gemälde suggeriert so ein Einfrieren der Zeit, die für einen Moment in einem laufenden Prozess angehalten wird. Das Spiel zwischen dem additiven und dem subtraktiven Prozess, dem Entstehen und Vergehen, liegt diesem anspruchsvollen Werk zugrunde.

Taxe: 10.000 € - 15.000 €; Zuschlag: 10.000 €