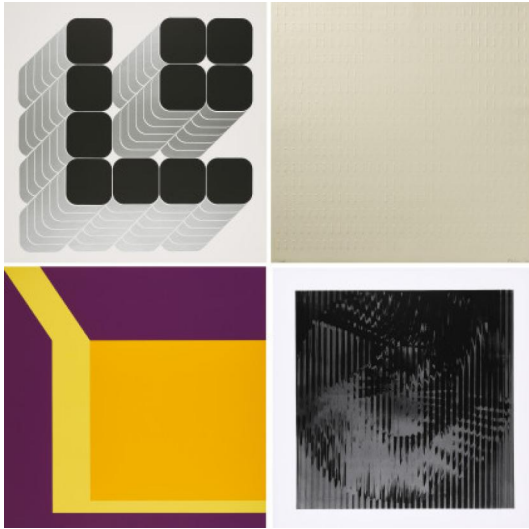


Los 62



Auktion The Enduring Appeal of Abstraction | **ONLINE ONLY**

Datum 10.11.2022, ca. 19:04

MAPPENWERKTitel: Lenk Mack Pfahler Uecker.

Datierung: 1970.

a) Lenk. 2 Farbserigrafien auf leichtem Karton. Jeweils 68 x 68cm. Signiert, datiert und nummeriert. b) Mack. 2 Farbserigrafien auf Folienkarton. Jeweils 68 x 68cm. In Passepartout. Signiert und nummeriert. c) Pfahler. 2 Farbserigrafien auf leichtem Karton. Jeweils 68 x 68cm. Signiert und nummeriert. d) Uecker. Ein Prägedruck auf Bütten. 68 x 68cm. Signiert, datiert und nummeriert. Ein Offset auf leichtem Karton. 68 x 68cm. Signiert, datiert und nummeriert. Mit einem Deckblatt. In originaler Halbleinenmappe. Ex. 73/100.

Zustand:

a) 1 Blatt minimal gebräunt und verso mit minimalen Verschmutzungen. b) 1 Blatt vereinzelt mit minimalen Griffspuren und minimalen Bestoßungen. 1 Blatt mit minimalen Bestoßungen. Verso jeweils unregelmäßig gebräunt. Passepartouts leicht gebräunt. c) Jeweils vereinzelt minimale Bestoßungen. Verso minimale Verschmutzungen. d) Offset minimal gebräunt in den Randbereichen und verso minimal gebräunt. Halbleinenmappe unregelmäßig gebräunt. Ansonsten sehr guter Zustand.

Die Mappe entstand anlässlich der 35. Biennale von Venedig.

Taxe: 3.000 € - 5.000 €; Zuschlag: 4.300 €
