

## Los 81



**Auktion** The Enduring Appeal of Abstraction | **ONLINE ONLY**

**Datum** 06.01.2023, ca. 17:00

---

ROTH, DIETER  
1930 Hannover - 1998 Basel

Titel: Komposition I.  
Datierung: 1977/92.  
Technik: Kaltnadel auf Bütten.  
Darstellungsmaß: 30 x 22,5cm  
Blattmaß: 56 x 38cm.  
Bezeichnung: Signiert und datiert.  
Herausgeber: Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V. (Hrsg.).

**Zustand:**

Eine minimale Knickspur in der unteren rechten Ecke. Eine minimale Griffspur in der unteren linken Ecke. Ansonsten sehr guter Zustand.

Mit typografischem Textindruck "eines von 730". Er beendet 1991 für die Griffelkunst Vereinigung ein Projekt, das er bereits 1977 begonnen hatte. Dazu überarbeitet er erneut die fünf Zinkplatten der "Komposition I-V" und lässt dann alle fünf Motive übereinander auf ein Blatt drucken. Den Drucker weist er an, beim Hantieren mit den Platten nicht vorsichtig zu sein, sodass die Fingerabdrücke an den Seiten zu sehen sind.

**Literatur:**

- Dobke, Dirk: Dieter Roth - Druckgraphik, Catalogue Raisonné 1946-1998, Hamburg/London 2003, WVZ.-Nr. 501 und S. 23.
- Rüggeberg, Harald (Hrsg.): Griffelkunst - Verzeichnis der Editionen (1988-2000), Band II, Hamburg 2004, Nr. 263 C1.

Taxe: 300 € - 500 €

---