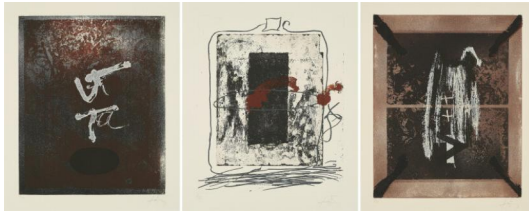


## Los 88



**Auktion** The Enduring Appeal of Abstraction | **ONLINE ONLY**

**Datum** 03.01.2023, ca. 14:08

---

TÀPIES, ANTONI  
Barcelona 1923 - 2012

Titel: Aus: La pierre trouant le sens mais, plus tard, le ciel au fond de l'entaille.

Datierung: 1981.

Technik: 3 Farbaquatinten auf Velin.

Montierung: Jeweils: In Passepartout montiert.

Darstellungsmaß: 40 x 32cm

Blattmaß: Passepartoutausschnitt: von 46 x 38cm bis 47 x 39cm.

Bezeichnung: Jeweils signiert und nummeriert.

Herausgeber: Editions Francois Bénichou, Paris (Hrsg.).

Exemplar: 37/75.

Rahmen: Rahmen (jeweils: 71 x 55cm).

Zustand:

Jeweils herstellungsbedingt minimal gewellt. Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben.

Literatur:

- Galfetti, Mariuccia/Homs, Núria: Tàpies - Das graphische Werk / L'oeuvre gravé, Bd. III, 1979- 1986, St. Gallen 2002, WVZ.-Nr. 816-818

Voraussichtliche Versandkosten für dieses Los:

Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion.

Taxe: 1.800 € - 2.400 €