Los 19

Auktion **Prints and Editions | ONLINE ONLY**

Datum 14.02.2023, ca. 18:18

CHILLIDA, EDUARDO
San Sebastián 1924 - 2002

Titel: Martin Heidegger. Die Kunst und der Raum.
Datierung: 1969.
Technik: Zweibändiges Buch mit 1 Lithografie auf Japan (auf dem Einband) und 7 Litho-Collagen mit Japan auf Velin. Im Schuber.
Darstellungsmaß: Bildband: 21,5 x 16 x 1,5cm. Textband: 21,5 x 16 x 1cm
Bezeichnung: Signiert (von Chillida und Heidegger) und nummeriert im Impressum. Sowie signiert und gewidmet auf der ersten Seite (im Bildband von Chillida, im Textband von Heidegger).
Herausgeber: Erker Presse, St. Gallen (Hrsg.).
Exemplar: 51/150.

Zustand:
Litho-Collagen vereinzelt mit minimalen Klebespuren. Lithografie auf dem Einband des Bildbandes leicht gebräunt und stockfleckig am Buchrücken. Einband des Textbandes leicht gebräunt und stockfleckig am Buchrücken. Schuber leicht gebräunt und stockfleckig. Buchseiten minimal gebräunt. Ansonsten guter Zustand.

Literatur:
- Koelen, Martin van der: Eduardo Chillida - Opus P.I, Werkverzeichnis der Druckgraphik 1959-1972, Mainz/München 1999, WVZ.-Nr. 69027-69034.

Taxe: 4.000 € - 5.000 €; Zuschlag: 3.500 €