Los 3

Auktion	**Modern, Post War & Contemporary**
Datum	05.06.2023, ca. 18:02
Vorbesichtigung	01.06.2023 - 10:00:00 bis 04.06.2023 - 16:00:00

HICKS, SHEILA
1934 Hastings, NE/USA

Titel: Soft Stone Fiber Sculpture Orange.
Datierung: 2015.
Technik: Baumwolle, Wolle.
Maße: Ca. 95 x 95 x 30cm.

Provenienz:
- Galleria Massimo Minini, Brescia
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Ausstellungen:
- Art Basel 2016

- In ihrem Werk verknüpft Hicks grandios modernistisches Gedankengut mit traditionellem Handwerk
- Ihre Werke wurden weltweit ausgestellt, u.a. auf der 57. Biennale di Venezia, im MAK in Wien, im Kunstmuseum St. Gallen, im Centre Pompidou in Paris, im Nasher Sculture Center in Dallas
- Erstmals wird ein Werk dieses Formats auf dem internationalen Auktionsmarkt angeboten

Bereits seit den späten 1950er Jahren bildet die Auseinandersetzung mit Textilien den Kern der künstlerischen Arbeit der in Paris lebenden Amerikanerin Sheila Hicks. Hicks, die zunächst Malerei bei Josef Albers studierte, bekommt durch ein Fullbright-Stipendium die Gelegenheit zu einem mehrjährigen Studienaufenthalt in Lateinamerika, wo sie erstmals in Kontakt mit präkolumbianischen Textilien kommt.
Mittlerweile gilt Sheila Hicks als führende Künstlerin im Bereich Textilkunst. Hicks prägt den Begriff der "Soft Sculpture" - Textile Skulpturen, die die Grenzen zwischen Kunst, Handwerk und Design sprengen. Ihre Skulpturen bilden dabei eine ungewöhnliche Kombination aus Skulptur und Textur, häufig mit Verweisen auf traditionelle Webtechniken.
So auch bei der zum Aufruf kommenden "Soft Stone Fiber Sculpture Orange" aus dem Jahr 2015. Rote, weiße und gelbe Fäden spannen sich netzartig über teils gefärbte, teils naturbelassene Wolle und formen so eine farbintensive, organische Struktur, deren Textur charakteristisch für die Arbeiten von Sheila Hicks ist.

Taxe: 50.000 € - 70.000 €; Zuschlag: 50.000 €

VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co KG, Hitzelerstr. 2, 50968 Köln,
Tel. +49 (221) 92 58 62-0, Fax: +49 (221) 92 58 62-4, E-Mail: info@van-ham.com