

Los 129



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 06.06.2023, ca. 10:50

Vorbesichtigung 01.06.2023 - 10:00:00 bis
04.06.2023 - 16:00:00

MATARÉ, EWALD
1887 Aachen - 1965 Buderich

Titel: Pietà (Frau mit totem Kind).
Datierung: 1922/23 (Entwurf).
Technik: Bronze, braun patiniert.
Maße: 22,5 x 16 x 1cm.
Bezeichnung: Künstlersignet unten rechts.

Bei dieser Bronze handelt es sich vermutlich um einen von insgesamt 8 Nachlassgüssen. Eine weitere Fassung dieses Werkes befindet sich im Museum Kurhaus Kleve und ist dort unter der Inventarnummer 198-05-004 verzeichnet. Wir danken Frau Valentina Vlastic, Museum Kurhaus Kleve, und Herrn Guido de Werd, Köln, für die freundliche, wissenschaftliche Unterstützung.

Provenienz:
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Literatur:
- Schilling, Sabine Maja: Ewald Mataré - Das plastische Werk, Werkverzeichnis, Köln 1987, WVZ.-Nr. 21a
- Ausst.-Kat. Ewald Mataré, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen 1955, Kat.-Nr. 50
- Büchner, Joachim: Ewald Mataré, in: Das Münster, 17. Jg., München 1964, Heft 7/8, S. 279 (hier falsch datiert)
- Van der Grinten, Franz Joseph/Mennekes, Friedhelm: Mythos und Bibel. Auseinandersetzung mit einem Thema der Gegenwartskunst, Stuttgart 1985, S. 60, Abb.

Taxe: 8.000 € - 12.000 €; Zuschlag: 9.000 €

