

Los 524



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 06.06.2023, ca. 16:34

Vorbesichtigung 01.06.2023 - 10:00:00 bis
04.06.2023 - 16:00:00

URSULA
1921 Mittenwalde - 1999 Köln

Titel: The Pandora-Horn-Box.

Datierung: 1977/78.

Technik: Öl, Pelz, Puppenarm und Schnur auf Holzplatte mit Holzsockel mit Fuchspelz. Darauf Kasten aus Pelz, Holz, Zähnen, Zahnsperre, Gebiss und diversen Einzelteilen, dazu Tierschädel mit Pelz.

Maße: Sockel: 91 x 74 x 46cm, Platte: 71 x 97 x 12cm, Box: 20 x 50 x 18cm, Tierschädel: 13 x 32 x 14cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert auf der Tischplatte: Ursula 1977/78.

Provenienz:

- Privatsammlung Norddeutschland

Ausstellungen:

- Museum Bochum, Kunstsammlung/Staatliche Kunstsammlungen, Neue Galerie, Kassel/Saarlandmuseum Saarbrücken, Moderne Galerie, 1979/80

- Galerie Rothe, Frankfurt am Main 1988

- Galerie Marlies Breitling, Stuttgart 1989

- Galerie Gabriele von Loeper, Hamburg 1990

Literatur:

- Weiss, Evelyn (Hrsg.): Ursula, München 2007, WVZ.-Nr 77/78/102

- Ausst.-Kat. Museum Bochum/Staatliche und Städtische Kunstsammlungen, Neue Galerie Kassel/Saarlandmuseum Saarbrücken, Moderne Galerie, Bochum/Kassel/Saarbrücken 1979, o.S., Kat.-Nr. 101

- Ursulas Höllen-Bilder bei Loeper, in: Hamburger Abendblatt, 13.2.1990

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2018 den künstlerischen Teilnachlass von Ursula Schultze-Blum des Folkwang Museumsvereins e.V., Essen.

Taxe: 10.000 € - 15.000 €

