

Los 18



Auktion Prints & Multiples | ONLINE ONLY

Datum 21.09.2023, ca. 18:17

BEUYS, JOSEPH
1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf

Titel: L'udito.
Datierung: 1974.
Technik: Offset auf Bütten.
Darstellungsmaß: 19 x 19cm
Blattmaß: 30 x 23,5cm.
Bezeichnung: Signiert. Sowie nummeriert (gestempelt) verso.
Exemplar: 3016/5000.

Zustand:
Blatt minimal gebräunt an den Rändern. Minimale Bestoßungen der Ecken. Minimale Knickspuren im unteren Randbereich. Verso unregelmäßig gebräunt. Ansonsten sehr guter Zustand.

Mit zwei Stempeln "Hauptstrom" versehen. Verso mit dem Stempel (auf Italienisch): 5.000 Exemplare, nummeriert von 1 bis 5.000, exclusiv für den "Club der Fünftausend", handsigniert vom Künstler. Foto von Ute Klophaus aus der Aktion "Hauptstrom (Fettraum)", Galerie Franz Dahlem, Darmstadt, 1967. Beuys benutzt ein akustisches Objekt. Erschienen als Beilage einer Sonderausgabe der Kunstzeitschrift BOLAFFIARTE, Nr. 41, Juni 1974.

Literatur:
- Schellmann, Jörg (Hrsg.): Joseph Beuys - Die Multiples, Werkverzeichnis der Auflageobjekte und Druckgraphik, München 1992 (7. Aufl.), WVZ.-Nr. 99.

Taxe: 300 € - 500 €; Zuschlag: 450 €

