

Los 11



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 14:07

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Armleder, John Michael
1948 Genf

Titel: Ohne Titel (für Parkett 50/51).

Datierung: 1997.

Technik: Acrylglas (hellblau).

Maße: Ca. 36 x 36 x 12cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert (geritzt).

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 22/50.

Zustand:

Minimale Oberflächenbereibungen. Oberflächlich anhaftender Staub. Ansonsten befindet sich das Objekt in einem sehr guten Zustand.

Jedes Exemplar der Auflage ist unterschiedlich geformt. Es handelt sich um fluoreszierende Farben, herausgegeben in den Farbvarianten gelb, hellblau, orange und transparent.

Mit Parkett-Magazin.

"The idea one gets when looking at the work of John Armleder is the idea of the twentieth century itself, the age of modernity. This is not only because he uses an abstract pictorial vocabulary, but also because he uses objects that have served to construct the new life of this century."

Giacinto di Pietrantonio, Parkett Nr. 50/51, 1997.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 50/51.](#)

Taxe: 700 € - 900 €; Zuschlag: 900 €

