

Los 26



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 14:18

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Boltanski, Christian
1944 Paris

Titel: El Caso (für Parkett 22).

Datierung: 1989.

Technik: 17 Schwarzweiß-Fotografien auf leichtem Karton, als Heft montiert.

Maße: 5 x 8 x 2cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert (auf der letzten Seite des Büchleins).

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/80.

Zustand:

Das Multiple befindet sich in sehr gutem Zustand.

Bei den Bildern handelt es sich um abfotografierte Zeitungsfotos brutaler Morde, die in der spanischen Zeitschrift "El Caso" abgedruckt waren. "El Caso" erschien von den 1950er- bis in die 1980er-Jahre.

Mit Parkett-Magazin.

"There is in the work of the artist something of the high priest and something of the charlatan. Boltanski transforms shards of nothing into art, bits of cardboard, lumps of sugar, old photos, but plays the game of showing us that his transformation is also mere illusion, that this art is also the nothing or next to nothing from which it has sprung."
Didier Semin, Parkett Nr. 22, 1989.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 22.](#)

Taxe: 500 € - 700 €; Zuschlag: 550 €

