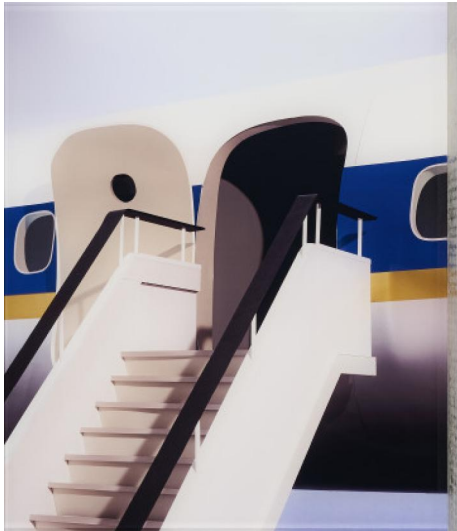


Los 54



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 14:39

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Demand, Thomas
1964 München

Titel: Gangway (für Parkett 62).

Datierung: 2001.

Technik: Lambda Print, auf schwarzes Acrylglas kaschiert. Unter Acrylglas. Mit Aufsteller.

Maße: Maße ohne Aufsteller: 25 x 21 x 1cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert auf beiliegendem Zertifikat.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/75.

Zustand:

Das Multiple befindet sich in sehr gutem Zustand.

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

"The last thing Demand wants to do is simulate reality. His pictures have no intention of deceiving viewers; rather, they give them the choice of taking part in the illusion themselves. Illusion is not an act of deception; it is play. In the case of Demand's pictures, it acquires diversity by ceaselessly commuting between the imitation and the construction of reality. You can never quite tell what kind of reality prevails in these pictures: that of the represented or the representation itself or both at once?"

Andreas Ruby, Parkett Nr. 62, 2001.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 62.](#)

Thomas Demand zeigte eine große Retrospektive im Centre Pompidou Paris 2023.

Taxe: 2.000 € - 3.000 €; Zuschlag: 3.000 €

