

## Los 58



**Auktion** Parkett - The Complete Editions

**Datum** 31.10.2023, ca. 14:42

**Vorbesichtigung** 27.10.2023 - 10:00:00 bis  
29.10.2023 - 16:00:00

Donnelly, Trisha  
1974 Los Angeles

Titel: The Dashiell Delay - an Edition Subscription (für Parkett 77).

Datierung: 2006.

Technik: Mappe mit 10 Objekten (Marmorskulptur, Fotografien, Druckgrafiken und Texte).

Maße: Box: 40 x 33,5 x 10cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/45.

Zustand:

Fotografien verso mit leichten Verschmutzungen. Blätter vereinzelt mit minimalen Bestoßungen an den Ecken. Ansonsten alles in sehr gutem Zustand.

Das Multiple erschien in 10 Raten, die alle 1-2 Monate über einen Zeitraum von einem Jahr geliefert wurden.

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

"Trisha Donnelly, whose exhibitions suggest a fundamentally iconoclastic approach, and who - even in the sparsest showing of her pictures - will punctuate their reception with unexpected bursts of sound (in the same way that film scores influence one's perception of the images on screen), seems to be particularly interested in pictures, or rather in the reconfiguration of our perception of pictures. She has immense faith in the 'pictures' that she creates through drawing, video, photography, sound, text, and 'demonstrations,' for her use of different media always plumbs the depths of that realm, where, through force of will, fantasy, and imagination, 'things' actually come to exist and have meaning."

Beatrix Ruf, Parkett Nr. 77, 2006.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 77.](#)

Taxe: 500 € - 700 €; Zuschlag: 500 €

---

