

Los 60



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 14:44

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

DUMAS, MARLENE
1953 Kapstadt

Titel: Art is/ Always/ Having to say/ Goodbye (für Parkett 100/101).

Datierung: 2017.

Technik: Tusche auf Velin. In Passepartout montiert.

Darstellungsmaß: 24,5 x 21cm

Bezeichnung: Signiert, datiert, nummeriert und betitelt.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 3/35.

Rahmen: Rahmen.

Zustand:

Verso montiert. Ansonsten befindet sich das Werk in einem sehr guten Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"Engaged equally with painting's history as with the image world that surrounds and informs us, Dumas's painting practice is always mediated and self-relexive, it emerges - tenderly, knowingly, tentatively - as an engagement and encounter with a world already mired in multiple meditations and reflections."

Tamar Garb, Parkett Nr. 100/101, 2017.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 100/ 101.](#)

Marlene Dumas zeigte 2022 eine große Retrospektive in Venedig im Palazzo Grassi.

Taxe: 4.000 € - 6.000 €; Zuschlag: 7.000 €

