

Los 64



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 14:47

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

EMIN, TRACEY
1963 London

Titel: Self-Portrait, 12.11.01 (für Parkett 63).
Datierung: 2001.
Technik: C-Print auf Kodak Professional. Mit Mappe.
Darstellungsmaß: 20,5 x 20cm.
Blattmaß: 40 x 40cm.
Bezeichnung: Signiert, datiert, betitelt und bezeichnet (verso).
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Rahmen: Rahmen.

Zustand:
Verso montiert. Ansonsten befindet sich die Fotografie in einem sehr guten Zustand.

Außerhalb der Auflage von 80 arabisch und 20 römisch nummerierten Exemplaren.

Mit Parkett-Magazin.

"Tracey Emin has no secrets, she exposes herself utterly, you can see there are no skeletons in her closet because the closet door is open and you are welcome to look inside. Her art is not a record of emotion, but the hot stew of emotion as it comes fresh from the heart - anger, pain, confusion, desolation, occasionally happiness - always with the implicit question 'What is going on here?'"

Lynn Barber, Parkett Nr. 63, 2001.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 63.](#)

Taxe: 800 € - 1.000 €; Zuschlag: 2.600 €

