

Los 71



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 14:52

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Fischli und David Weiss, Peter
1952 Zürich
1946 - 2012 Zürich

Titel: Record (für Parkett 17).
Datierung: 1988.
Technik: Schallplatte aus Beracryl.
Ø 30cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert.
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 5/120.

Zustand:
Eine leichte Bereibung am Cover. Ansonsten befindet sich die Arbeit in einem sehr guten Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"In appearance, the work of Fischli/Weiss is ironic and humorous; oscillating between game and joke, it seems to mock the seriousness of art. The artists' combinations of things and objects, figures and actions, whether in balance or in movement, tend to restore the value of wit and playfulness to creative commitment, but their goal is to contest the claim to truth, to contest the absolutism of the art process, repudiating cleverness and replacing it with inept intentions. or removing its core. or even collapsing it."
Germano Celant, Parkett Nr. 17, 1988.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 17.](#)

Taxe: 400 € - 600 €; Zuschlag: 1.200 €

