

Los 75



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 14:55

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Friedman, Tom
1965 St. Louis/USA

Titel: Ohne Titel (für Parkett 64).

Datierung: 2002.

Technik: 75 Styroporbecher, Acryl und Klebstoff.

Maße: 103 x 7 x 7cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/75.

Zustand:

Vereinzelt minimale Bestoßungen an den Bechern (vermutlich herstellungsbedingt). Ansonsten sehr guter Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"Tom Friedman's sculptural works radically modify our view of things. Small and fragile, made of mundane, frequently expendable materials, they evoke meditation on the interconnectedness of natural and industrial worlds, even suggesting that the human mind, body, and inanimate things are all involved in the same process of transmutation." Midori Matsui, Parkett Nr. 64, 2002.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 64.](#)

Taxe: 400 € - 600 €; Zuschlag: 700 €

