

Los 96



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:11

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Grosse, Katharina
1961 Freiburg i.Br.

Titel: Rock (für Parkett 74).

Datierung: 2005.

Technik: Acryl auf Carrara-Marmor.

Maße: 17 x 17 x 22cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/55.

Zustand:

Das Multiple befindet sich in sehr gutem Zustand.

Jedes Exemplar der Auflage ist ein Unikat.

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

"Within my compositions, the colors have the function of distinguishing between different movements. I like working with a certain palette, one that is usually very raw and very cold. It's extremely artificial, like Pontormo's, for example. Then, within this spectrum, there are some colors that develop certain characteristics. A particular red, when it meets up with blue, doesn't become purple but rather brown. I like this ambivalence that makes colors surrender their identity and yet still show signs of their origins."

Katharina Grosse interview with Hans Ulrich Obrist, Parkett Nr. 74, 2005.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 74.](#)

Taxe: 1.000 € - 3.000 €; Zuschlag: 7.000 €

