

Los 113



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:24

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Huyghe, Pierre
1962 Paris

Titel: All But One (für Parkett 66).

Datierung: 2002.

Technik: Freiluft-Windspiel, 5 handgestimmte Aluminiumröhren, Aufhänger, schwarze Kordel und Holzschläger.
Maße: 140 x 20,5 x 20,5cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/70.

Zustand:

Das Multiple befindet sich in sehr gutem Zustand.

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

"There is always a strong sense of performance within tales, the sense that they exist, somehow, only in their telling and this is something of which Huyghe is undoubtedly aware. (.) Like Poe, Huyghe is able to present a certain degree of closure while allowing an immense and productive openness at its center, like a traveler into the unknown, prepared and yet desiring the unexpected."

Jeremy Millar, Parkett Nr. 66, 2002.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 66.](#)

Pierre Huyghe hatte eine umfangreiche Ausstellung im Museum Ludwig.

Taxe: 1.000 € - 1.500 €; Zuschlag: 1.400 €

