

Los 118



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:27

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Kapoor, Anish
1954 Mumbai/Indien

Titel: Ohne Titel (für Parkett 69).

Datierung: 2003.

Technik: Plexiglas und Strumpf, handkoloriert.

Maße: 26 x 26 x 38cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/60.

Zustand:

Minimale strichförmige Oberflächenbereibungen im Plexiglas. Das Objekt befindet sich in einem sehr guten Zustand.

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

"'I have always felt drawn,' Kapoor has said, 'towards some notion of fear in a very visual sense, towards sensations of falling, of being pulled inwards, of losing one's sense of self.' Spend time with any work and before long you will feel an unmistakable shift in the coordinates of space and you take for granted. That shift, that sliding of the ground from under your feet, is not always subtle, something you might miss if your mind is less than fully concentrated on the work before you."

Norman Bryson, Parkett Nr. 69, 2003.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 69.](#)

Taxe: 3.000 € - 5.000 €; Zuschlag: 5.000 €

