

Los 145



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:48

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

McElheny, Josiah
1966 Boston/Massachusetts

Titel: From an Alternative Modernity (Mirror for Bruno Taut) (für Parkett 86).

Datierung: 2009.

Technik: Farbiges Glas, zwischen Glas und Chromspiegel kaschiert.

Maße: 47 x 35,5 x 2,5cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/35.

Zustand:

Vereinzelt minimale Schlieren und Staubanhaftungen auf der Oberfläche. Ansonsten befindet sich das Werk in einem sehr guten Zustand.

Die minimalen Unregelmäßigkeiten, wie Farbverläufe, Blasen und kleine Spalten bei den Farbübergängen sind der anspruchsvollen handwerklichen Produktion geschuldet und vom Künstler akzeptiert.

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

"McElheny relates to objects of mid-century design, objects that harbor the visionary futures of past eras but that also reveal the supposedly autonomous realms of art and industrial design. McElheny relates to objects of mid-century design, objects that harbor the visionary futures of past eras but that also reveal the supposedly autonomous realms of art and industrial design. His works allegorize the breakdown of Modernism's linear notion of history to create visual analogues of its fragmentation"

Branden W. Joseph, Parkett Nr. 86, 2009.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 86.](#)

Taxe: 1.000 € - 2.000 €; Zuschlag: 1.000 €

