

Los 146



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:48

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

MCKENZIE, LUCY
1977 Glasgow

Titel: Ohne Titel (für Parkett 76).

Datierung: 2006.

Technik: Farberigrafie auf Somerset (Wasserzeichen).

Darstellungsmaß: 57 x 38cm.

Blattmaß: 72,5 x 56cm.

Bezeichnung: Signiert, datiert und nummeriert (verso).

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/60.

Rahmen: Rahmen.

Zustand:

Verso montiert. Ansonsten befindet sich die Druckgrafik in sehr gutem Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"Well, of the top of my head, there's a connection with certain currents in British Painting - artists such as R. B. Kitaj and Stanley Spencer - and with German painters like Otto Dix or the Austrian, Gustav Klimt. On top of this, I'm interested in processes, in the production of pathos - as in the work of Käthe Kollwitz, for instance. One characteristic of my paintings is certainly the use of trompe-l'oeil effects, flat picture grounds, and a form of literalness. I like insidiousness and things that are supposed to manipulate the viewer. But probably the biggest influence on my painting technique is my dilettantism."

Lucy McKenzie interview with Isabelle Graw, Parkett Nr. 76, 2006.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 76.](#)

Taxe: 200 € - 400 €; Zuschlag: 550 €

