

Los 154



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:54

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

MORLEY, MALCOM
1931 London

Titel: Ancient Chinese Horses (für Parkett 52).
Datierung: 1998.
Technik: Farblithografie auf Somerset (Wasserzeichen).
Darstellungsmaß: 59 x 86cm.
Blattmaß: 71 x 96cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert.
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 1/60.
Rahmen: Rahmen.

Zustand:
Verso montiert. Ansonsten befindet sich die Druckgrafik in sehr gutem Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"Morley's work method - and he is an artist who cultivates the most refined ironies - is obsessive and scrupulous, almost mantra-like. The first paintings that brought him notoriety, his superrealist ocean-liners of the 1960s, derive from photographs that he divided in little squares so that he could copy them with the greatest possible accuracy. Seen from a distance, these works look like photographs, but close up they disclose themselves as jubilant pictorial feasts made up of tiny, dynamic brushstrokes."
Enrique Juncosa, Parkett Nr. 52, 1998.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 52.](#)

Taxe: 500 € - 1.000 €; Zuschlag: 250 €

