

Los 171



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:07

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Pardo, Jorge
1963 Havanna

Titel: Ohne Titel (für Parkett 56).

Datierung: 1999/2000.

Technik: Papier, Karton, Schaumstoff und Farbstift.

Maße: 12,5 x 28 x 27cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 6/55.

Zustand:

Vereinzelt minimale Fehlstellen an den Kanten des Schaumstoffs (vermutlich herstellungsbedingt). Ansonsten sehr guter Zustand.

Mit beiliegendem Zertifikat sowie nummeriertem Polaroid. Mit Parkett-Magazin.

"We all know that no holds are barred when Jorge Pardo is at work. Neither floor covering nor pictures, books nor beds, lamps, houses nor boots escape his attention. He addresses such diverse fields as interior design, arts and crafts, graphic design, and architecture. Common to these uncommon works is one thing only: They all deal in curious cycles of contradictory settings. Pardo speaks of tonality that motivates his delight in speculative experimentation."

Christina Végh, Parkett Nr. 56, 1999.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 56.](#)

Taxe: 400 € - 600 €; Zuschlag: 400 €

