Los 173

Auktion	**Parkett - The Complete Editions**
Datum	31.10.2023, ca. 16:09
Vorbesichtigung	27.10.2023 - 10:00:00 bis 29.10.2023 - 16:00:00

Perret, Mai-Thu
1976 Genf/Schweiz

Titel: A Portable Apocalypse Ballet (Red Ring) (für Parkett 84).
Datierung: 2008.
Technik: Skulptur aus Polyurethanharz, bemalt und elektrifiziert.
Maße: 37,5 x 18 x 18cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 1/45.

Zustand:
Spuren von Kleber am linken Arm und Hand (herstellungsbedingt? Reparaturspuren?), rechten Oberschenkel und vorne am Kleid (herstellungsbedingt?). Das Werk ist voll funktionsfähig.

Mit beiliegendem Zertifikat und Installationsanleitung. Mit Parkett-Magazin.

"Perret explores the ambivalence between object and action, the gap between a transitive instrument (either revolutionary or ritualistic) and the object reified by a sociocultural, institutional, or market-based system. Her work, as she conceives of it, is a dispassionate assessment of forms and the hypothetical permanence of their messages."
Julien Fronsacq, Parkett Nr. 84, 2008.

Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 84.

Taxe: 600 € - 800 €; Zuschlag: 600 €

VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co KG, Hitzelerstr. 2, 50968 Köln,
Tel. +49 (221) 92 58 62-0, Fax: +49 (221) 92 58 62-4, E-Mail: info@van-ham.com