

Los 177



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:12

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

PEYTON, ELIZABETH
1965 Danbury/Connecticut

Titel: Oscar and Bosie (für Parkett 53).

Datierung: 1998.

Technik: Farblithografie auf handgefärbtem Somerset Satin mit Perlenglanzstaub.

Darstellungsmaß: 58,5 x 62cm.

Bezeichnung: Signiert, datiert, nummeriert und betitelt.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 2/60.

Rahmen: Rahmen.

Zustand:

Verso montiert. Ansonsten befindet sich die Druckgrafik in sehr gutem Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"These are all people who I have made part of my daily life. I read about them or listen to their music for pleasure. I look for books about them, but I'm not even thinking about work at this point. Then I see a particular image of them and I really want to make pictures of them. And then I do it. It's very seamless. Life and work are not so separated. You know that excitement when you're walking down the street and you see someone who attracts you? Suddenly, just for a second, all possibilities are open."

Elizabeth Peyton, interview with Linda Pilgrim, Parkett Nr. 53, 1998.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 53.](#)

Elizabeth Peyton ist in den 90er Jahren bekannt geworden durch Ihre Portraitmalerei und zählt zu den bedeutendsten Künstlern ihrer Generation. Sie ist in zahlreichen Museen wie dem MoMA NY, Metropolitan Museum NY, Boros Collection Berlin u.v.a. vertreten.

Taxe: 2.000 € - 4.000 €; Zuschlag: 4.500 €

