

Los 189



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:21

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

RILEY, BRIDGET LOUISE
1931 London

Titel: Going Across (für Parkett 61).
Datierung: 2001.
Technik: Farbserigrafie auf leichtem Karton.
Darstellungsmaß: 42 x 73cm
Blattmaß: 61,5 x 91,5cm.
Bezeichnung: Signiert, datiert, nummeriert und betitelt.
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 2/90.
Rahmen: Rahmen.

Zustand:
Verso montiert. Ansonsten befindet sich die Druckgrafik in sehr gutem Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"By seducing and conflating the relationship between shape and pattern, Riley's paintings invariably compromise both the spatial arrangements that relate pattern to syntax and the autonomous boundaries that relate shapes to external referents. This persistent, subversive instability is the single constant in Riley's practice - the attribute that keeps her paintings from devolving into dead formalism or dissolving into absent signification."
Dave Hickey, Parkett Nr. 61, 2001.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 61.](#)

Taxe: 3.000 € - 6.000 €; Zuschlag: 8.000 €

