

Los 206



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:33

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

SCHÜTTE, THOMAS
1954 Oldenburg

Titel: Olga's Wallpaper (für Parkett 47).
Datierung: 1997.
Technik: Farblithografie auf handgeschöpftem indischem Bütten.
Darstellungsmaß: 93 x 58cm.
Blattmaß: 101 x 68,5cm.
Bezeichnung: Signiert, datiert und nummeriert.
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 1/60.
Rahmen: Rahmen.

Zustand:
Büttenkante herstellungsbedingt vereinzelt mit minimalen Knickspuren. Kante minimal gebräunt. Verso montiert.
Ansonsten sehr guter Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"Thomas Schütte's oeuvre possesses a rare quality: It is contemporary without being modernist. It possesses subjectivity, but a subjectivity devoid of egoism. It possesses versatility of expression along with the rigor of a program it sometimes hides and sometimes reveals. Schütte's concern is the representation of the human condition as it is right now. But what fascinates me is the fact that he is not interested in either a utopian or a catastrophic future, or why he doesn't drift into golden ages located in some imaginary past. Schütte is a realist: He represents what he sees using materials directly linked to that vision, materials anchored in the literalness of the image."

Bartomeu Mari, Parkett Nr. 47, 1996.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 47.](#)

Thomas Schütte erhält September 2024 eine umfangreiche Retrospektive im MoMa New York.

Taxe: 600 € - 800 €; Zuschlag: 700 €

