

Los 223



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:46

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

SUGIMOTO, HIROSHI
1948 Tokio

Titel: Day Seascape, English Channel, Weston Cliff (für Parkett 46).

Datierung: 1994.

Technik: Gelatinesilberabzug.

Montierung: In Passepartout montiert. In Holzschachtel.

Darstellungsmaß: 4 x 5,5cm.

Blattmaß: 8 x 14cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/35.

Zustand:

Minimale linienförmige Druckstelle unterhalb der Darstellung mittig (im Streiflicht sichtbar). Ansonsten befindet sich das Werk in einem sehr guten Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"'Maybe I am already half dead.' - Hiroshi Sugimoto. I am almost inclined to take Hiroshi Sugimoto at his word. Since 1976 he has been elaborating on three basic themes - dioramas, movie theatres, and seascapes - and almost every picture shares the same quiet morbidity, as if all his prints had been developed in embalming fluid."

Ralph Rugoff, Parkett Nr. 46, 1996.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 46.](#)

Taxe: 400 € - 600 €; Zuschlag: 2.600 €

