

Los 226



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:48

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

TAYLOR-WOOD, SAM
1967 London

Titel: Five Revolutionary Seconds XIV (Sketch) (für Parkett 55).
Datierung: 1999.
Technik: C-Print auf Kodak Professional. In runder Metallbox.
Darstellungsmaß: 7 x 50cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert (verso).
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 1/50.

Zustand:

Die Fotografie ist in der originalen Box gerollt. Das Werk befindet sich in sehr gutem Zustand.

Es handelt sich um eine 360°-Panorama-Aufnahme.

Mit Parkett-Magazin.

"Not only does Sam Taylor-Wood construct a seamless yet heterogeneous space, in which people are both in close proximity, yet also infinitely distant, because, though in a mutually shared space, they inhabit another site: the scene of their private theater. Her photographic presentation is such that, even as it elicits our desire for narrative, it frustrates our hope for narrative coherence and closure."

Elisabeth Bronfen, Parkett Nr. 55, 1999.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 55.](#)

Taxe: 800 € - 1.000 €; Zuschlag: 200 €

