

Los 229



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:51

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Tomaselli, Fred
1956 Santa Monica/Kalifornien

Titel: Cyclopticon (für Parkett 67).

Datierung: 2003.

Technik: Pigment-Print auf Velin. Auf Holz aufgezogen. Unter Plexiglas.

Maße: 30,5 x 30,5 x 2cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert (verso).

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/60.

Zustand:

Das Multiple befindet sich in sehr gutem Zustand.

Verso wurde von Parkett ein Umschlag mit zwei Schrauben und zwei Dübeln befestigt.

Mit Parkett-Magazin.

"His signature pieces are compelling, hybrid objects: ersatz, or maybe surrogate paintings, or tapestries, or quilts, or mosaics. Their various components - both over-the-counter and controlled pharmaceuticals, street drugs, natural psychotropic substances and other organic matter, collaged elements from printed sources, and hand-painted ornament - are all suspended in gleaming layers of clear, polished, hard resin. Forms implode, explode, oscillate, buzz, loop, swirl, and spiral. - The combined effect, neither determinably real nor fully illusionistic, is at once electrifying and de-stabilizing."

James Rondeau, Parkett Nr. 67, 2003.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 67.](#)

Taxe: 400 € - 600 €; Zuschlag: 400 €

