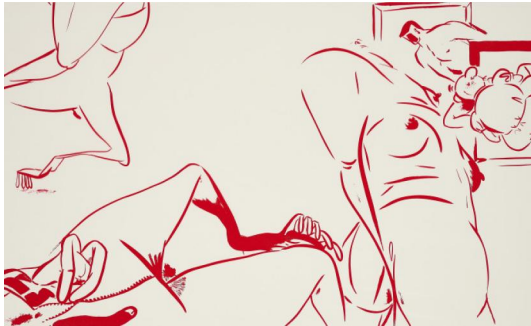


## Los 253



**Auktion** Parkett - The Complete Editions

**Datum** 31.10.2023, ca. 17:09

**Vorbesichtigung** 27.10.2023 - 10:00:00 bis  
29.10.2023 - 16:00:00

---

WILLIAMS, SUE  
1954 Chicago Hights/Illinois

Titel: Ohne Titel (Edition für Parkett) (für Parkett 50/51).  
Datierung: 1997.  
Technik: 3-teilig. Jeweils Farblithografie auf Kunststoffolie.  
Darstellungsmaß: Jeweils: 25,5 x 42cm.  
Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf der grünen Lage.  
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).  
Exemplar: 1/60.  
Rahmen: Rahmen.

Zustand:  
Vereinzelt minimale Kratzspuren oder minimale Bereibungen an den Folien. Verso montiert. Ansonsten sehr guter Zustand.

Die drei separaten Folien werden übereinandergelegt.

Mit Parkett-Magazin.

"Filled with the frenetic, automatic energy of sex, Williams' elaborate webs seem like vast abstract tissues of unconscious material being woven in someone's head. To make private traumas public can sometimes seem to be a strangely depriving experience for what remains of a sense of self. Williams says that when she's alone with herself she sometimes gives herself 'the willies,' but by transforming these neuroses into high-spirited aesthetic practice she has found a way of giving them to us instead."

Leslie Camhi, Parkett Nr. 50/51, 1997.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 50/51.](#)

Taxe: 300 € - 500 €; Zuschlag: 300 €

