Los 64

Auktion **Thinking in 3-Dimensions | ONLINE ONLY**

Datum 15.12.2023, ca. 09:00

CHRISTIAN, ABRAHAM DAVID
1952 Düsseldorf

Titel: Der heilige Mensch X.
Datierung: 1982.
Technik: Gips, gefasst.
Maße: 185 x 58 x 35cm.
Sockel/Rahmen: Auf nachträglich angefertigter Platte montiert (0,5 x 64,5 x 65cm).

Zustand:
Leichte oberflächliche Verschmutzungen, besonders in den Zwischenräumen des mittleren Elements sowie auf den Flächen des unteren Elements. Im mittleren Bereich stellenweise punktuelle bräunliche Flecken (Fliegenexkremente). Vereinzelte Materialabplatzungen an Ecken und Kanten (bis max. 1cm). Im unteren Randbereich stellenweise größere Materialabplatzungen sowie Auskittungen, die vermutlich jüngeren Datums sind. Plinthe mit Farbspuren und leichten Verschmutzungen. Ansonsten befindet sich die Arbeit in einem guten Zustand.

Provenienz:
- Galerie Thomas, München
- Privatsammlung Bayern

Ausstellungen:
- documenta 7, 1982

Literatur:
- Ausst.-Kat. Abraham David Christian - der heilige Mensch - alle Erde - Danzas contra la morte - TRANSIT, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart/Westfälischer Kunstverein, Münster/Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Stuttgart 1982, S. 16, Abb.

Schon mit 19 Jahren wurde Abraham David Christian 1972 mit seinen Arbeiten auf die documenta 5 eingeladen. Joseph Beuys und Abraham David Christian veranstalteten den legendären "Boxkampf für direkte Demokratie durch Volksabstimmung" am 8. Oktober 1972 zum Ausstellungsschluss der documenta 5.

Das hier vorgestellte Werk zeigte der Künstler 1982 in seinem Raum auf der documenta 7. Das Werk ist Teil der Skulpturengruppe "Der heilige Mensch".

- Aus der frühen Werkgruppe "Heiliger Mensch"
- Lebensgroße Gipsskulptur, die die menschliche Gestalt in blockhafte Formen auflöst
- Mit seiner universellen Formensprache schafft der Künstler kein Abbild, sondern vermittelt vielmehr eine Idee, der man nachspüren soll
- Der Künstler war jüngster Teilnehmer auf der documenta V (1972) und documenta VII (1982) und wurde bereits im Alter von 24 Jahren vom damaligen Rektor Norbert Kricke an die Kunstakademie Düsseldorf berufen.

Voraussichtliche Versandkosten für dieses Los:
Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion.

Taxe: 16.000 € - 20.000 €