

Los 27



Auktion Friedrich Gräsel. Keramik & Industrie

Datum 18.02.2024, ca. 18:04

Vorbesichtigung 26.10.2023 - 16:36:19 bis
18.02.2024 - 16:36:19

GRÄSEL, FRIEDRICH
1927 Bochum - 2013 Osnabrück

Titel: Janus Anticeps I.

Dekade: 1960er.

Datierung: 1965.

Technik: Steinzeug, schwarz salzglasiert.

Maße: 67 x 45 x 32cm.

Bezeichnung: Monogrammiert, datiert und betitelt unter dem Sattelkragen: F.G. 65 "Janus".

Provenienz:

- Nachlass Friedrich Gräsel

Ausstellungen:

- Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich, Leverkusen, "Werkstatt 2. Friedrich Gräsel", 27.8.-26.9.1971.
- Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, 1971
- Hallescher Kunstverein, Halle, "Friedrich Gräsel: Skulpturen - Zeichnungen - Modelle", 27.6.-25.7.1999.
- Kornelimünster, Aachen, "Friedrich Gräsel. Quer zur Norm - Arbeiten 1963 - 2003", 12.11.2005-8.1.2006.
- Galerie Idelmann, Gelsenkirchen, "Friedrich Gräsel - 57 Jahre Werkstoff Ton", 8.2.-15.3.2009.
- Stiftung Keramion Frechen, "Friedrich Gräsel. Keramik und Industrie", 26.10.2023-18.2.2024.

Literatur:

- Ausst.-Kat. Friedrich Gräsel. Keramische Plastiken - Retrospektive. Skulpturenmuseum Glaskasten Marl; Galerie Sohle, Bergkamen; Wilhelm-Morgner-Haus, Soest; Marl 1984, OEuvre-Nr. 58, Abb. S. 73.
- Ziebarth, Anja (Hrsg.): Friedrich Gräsel, Köln 2007 (Der Publikation liegt ein Werkverzeichnis auf DVD bei), Nr. 136.
- Ausst.-Kat. Werkstatt 2. Friedrich Gräsel, Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich/Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg, Leverkusen 1971, Abb. o.S.
- Ausst.-Kat. Friedrich Gräsel. Skulpturen, Zeichnungen, Modelle, Hallescher Kunstverein, Halle (Saale) 1999, Abb. S. 13.
- Friedrich Gräsel. Quer zur Norm. Arbeiten 1963 - 2003, Aachen-Kornelimünster 2005, Abb. S. 6.
- Kerstin Weber: Abkunft: keramisch. Friedrich Gräsel - 57 Jahre Werkstoff Ton, in: Keramik Magazin Europa,

Nr.1/2009, S. 13-15, hier Abb. S. 14.

Online-Werkverzeichnis:

Die Arbeit ist auf der offiziellen Internetseite des Künstlers unter der WVZ.-Nr. 0136 aufgeführt.

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2015 den künstlerischen Nachlass von Friedrich Gräsel.

Wichtige Information zum Kauf: Das Kunstwerk befindet sich voraussichtlich bis zum 18. Februar 2024 in der Ausstellung "Friedrich Gräsel. Keramik und Industrie" in der Stiftung Keramion in Frechen und kann erst nach der Ausstellung in Köln abgeholt oder (sofern möglich) verschickt werden.

Preis: 6.000 €

