

## Los 1240



**Auktion** Fine Art

**Datum** 17.11.2023, ca. 15:30

**Vorbesichtigung** 10.11.2023 - 10:00:00 bis  
13.11.2023 - 18:00:00

---

Italien 16. Jh.

Kassettenrahmen. Geschnitzt und mit polychromer Originalvergoldung. Lichtes Maß: 43,5 x 30,5 cm.  
Leistenbreite: 12,5 cm.  
Außenmaß: 69 x 56 cm.

Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.

Neben dem reinen Schutz für die empfindliche Oberfläche eines Gemäldes haben Rahmen eine viel wichtigere Aufgabe: sie ergänzen die Malerei und heben sie erst richtig hervor. Sie bringen Farben zum Leuchten und dreidimensionale Tiefe in die Werke. Manchmal bringen sie auch erst den richtigen historischen Kontext, ohne den das Gemälde nicht wirken kann. Aus einer umfangreichen Sammlung kann VAN HAM in diesem Herbst ca. siebzig außergewöhnliche historische Rahmen anbieten. Diese hier gezeigten vier repräsentativen Arbeiten verweisen auf das Gros der Rahmen, die parallel über unsere ONLINE ONLY-Auktion vom 10. bis 23. versteigert werden. Die Sammlung umfasst südeuropäische Rahmen des 16. bis 18.Jh., neben einigen französischen Beispielen hauptsächlich Rahmen aus Spanien und Italien. Die Maße bewegen sich vorwiegend in Kabinetgröße, einzelne größere Formate runden das Angebot ab. Rahmen - besonders, wenn sie in Gips auf Holz gefertigt sind oder kostbar vergoldet sind - haben im Laufe der Zeit immer wieder gelitten, so dass sie immer wieder ersetzt werden mussten. Auch hat sich der Geschmack

über die Jahrhunderte gewandelt, so dass alte Rahmen häufig verlorengegangen sind. Eine Besonderheit unserer sehr speziellen Zusammenstellung liegt darin, dass die einzelnen Rahmen in der Regel in sehr gutem und originalem Erhaltungszustand sind. Es sind kaum Restaurierungen zu erkennen und wenn, dann verfremden diese nicht den Alterscharakter, der den Charme und die Authentizität des Stückes ausmacht. Es sind für ihre jeweilige Zeit typische Werke, aber dennoch keine Standardware. Die Rahmen bilden ein breites Spektrum unterschiedlicher Dekore und stilistischer Entwicklungen ab und haben allein dadurch schon einen dokumentarischen Wert. Somit sind die hier gezeigten Rahmen die perfekte Ergänzung, nicht nur zur Präsentation Gemälde ihrer jeweiligen Epoche, sondern vermehrt auch als spannender Kontrast für moderne und zeitgenössische Werke.

Taxe: 3.000 € - 3.500 €; Zuschlag: 3.500 €

