

Los 1293



Auktion Fine Art

Datum 17.11.2023, ca. 16:10

Vorbesichtigung 10.11.2023 - 10:00:00 bis
13.11.2023 - 18:00:00

CORSI, SANTI
1871 Castelfranco di Sotto

Titel: In der Gemäldegalerie des Palazzo Pitti in Florenz.

Blick in die Sala dell'Iliade.

Datierung: Nach 1853.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 92 x 126cm.

Bezeichnung: Signiert unten links: S. Corsi.

Rahmen: Rahmen.

Provenienz:

Privatbesitz, Deutschland.

Das vorliegende Gemälde von Santi Corsi zeigt den prächtigen Innenraum der Sala dell'Iliade im Palazzo Pitti in Florenz in seiner Ausstattung aus dem 19. Jahrhundert. Das Werk wurde zweifellos nach der Aufstellung der Statue "La Carità Educatrice" von Lorenzo Bartolini im Jahr 1853 gemalt. Es gilt als eines der Beispiele für die Malerei der Mitte des 19. Jahrhunderts, die sich auf die Wiedergabe von Ansichten von Museumsinterieurs spezialisiert hat und sich durch die Erkennbarkeit aller Details der Dekoration und der Einrichtung auszeichnet. Dasselbe Thema wurde auch von den Malern Odoardo Borrani, Domenico Caligo und Domenico Pesenti dargestellt, abgesehen von den zahlreichen Fotokampagnen der Fratelli Alinari, die von der Beliebtheit des Raums zeugen.

Santi Corsi hat das Innere des Palastes, nämlich die Galleria Palatina, mehrmals porträtiert, zweifellos fasziniert von der beeindruckenden Konzentration von Meisterwerken. Die Decken mit Fresken von Pietro da Cortona und seiner Werkstatt, die im Barockstil gestalteten Wände, an denen viele Meisterwerke näher beieinanderstehen, sorgen für Staunen und Verwunderung. Neben den Skulpturen von Bartolini sind berühmte Gemälde von Artemisia Gentileschi, Paolo Veronese, Andrea del Sarto und Diego Velázquez zu erkennen. Die Ausstattung der Sala dell'Iliade hat sich im Laufe der Jahrhunderte kaum verändert, trotz der historischen Ereignisse, die Florenz erlebt hat. Einige der Werke, die Santi Corsi in diesem Gemälde wiedergibt, befinden sich seit langem am selben Ort, wobei sich in einigen Fällen die Zuschreibung geändert hat.

Santi Corsi wurde 1871 in Castelfranco di Sotto, in der Nähe von Pisa geboren. In Florenz studierte er an der Akademie der Schönen Künste und er ließ sich mit seinem Atelier im heutigen Lungarno Serristori nieder, nur wenige Schritte vom Palazzo Pitti entfernt. Seine Werke, die die Räume des Palastes darstellen, befinden sich in zahlreichen internationalen

Museen (unter anderem in São Paulo State Art Gallery, Brasilien; The Royal Collection Trust, US), während eine Kopie nach Raffaels Madonna della Seggiola - das Original befindet sich im Palazzo Pitti - in der Stetson University in Florida zu sehen ist.

Das Innere von Museen ist kein neues Thema und wird von Malern im Laufe der Jahrhunderte bis in die Gegenwart immer wieder aufgegriffen, manchmal auch mit Hilfe der Fotografie, wie in den berühmtesten Fällen von Candida Höfer und Thomas Struth.

Taxe: 8.000 € - 14.000 €; Zuschlag: 11.000 €

