

Los 136



Auktion Decorative Art

Datum 15.11.2023, ca. 12:40

Vorbesichtigung 10.11.2023 - 10:00:00 bis
13.11.2023 - 18:00:00

STUTZUHR MIT BEWEGLICHEM AUGE GOTTES.

Kumperger, Philipp. Tittmoning

Datierung: Ende 18. Jh.

Technik: Kasten Mahagoni, versilberte Bronze, Messing, farbloses Glas u.a.

Beschreibung: Rechteckiger Kasten auf gedrückten Ballenfüßen. Auf den Ecken Pilaster mit großen Voluten, oben halbrunder Abschluss und an den vier Seiten kleine Filialen aufgesetzt. Kasten auf drei Seiten verglast, vorne mit scharnierter Tür und rückseitig mit vertikalem Schub.

Frontal große Messingplatte mit fein durchbrochenen und versilberten Ornamenten in den Zwickeln. Zentral darüber das ebenfalls versilberte Auge Gottes, umschlossen von einem Dreieck als Symbol der Trinität und mit großem Strahlenkranz. Das Auge aus Glas und über einen Mechanismus mit dem Pendel verbunden und beweglich. Versilberter Ziffernkranz mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie. In der Mitte gravierte Weckscheibe mit arabischen Zahlen. Auf 6 Uhr die Signatur. Zwischen vergoldeten Platinen mit vier kräftigen Eckpfeilern Tagesläuferwerk mit Spindelgang, drei feststehenden Federhäusern. Viertelstunden- und Stundenschlag auf zwei übereinanderliegenden Glocken, Zugrepetition. Pendel mit Fadenaufhängung.

Maße: 57,5x40,5x19cm.

Marke:

Auf Frontplatte signiert "Philippus Kumperger Tittmoning".

Eine weitere Uhr des Meisters Philipp Kumperger befindet sich in der Gründungssammlung des Deutschen Museums.

Taxe: 1.000 € - 2.000 €; Zuschlag: 2.400 €

