Los 110

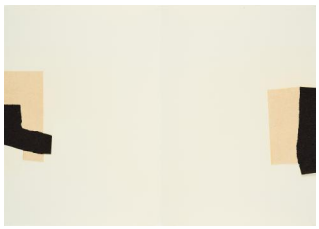
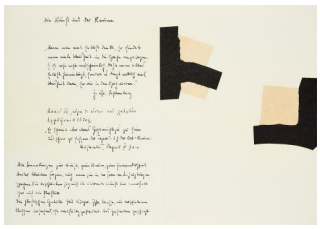
Auktion **Ways of Seeing Abstraction | ONLINE ONLY**

Datum 09.11.2023, ca. 19:49

CHILLIDA, EDUARDO
San Sebastián 1924 - 2002

Titel: Martin Heidegger. Die Kunst und der Raum.
Datierung: 1969.
Technik: Zweibändiges Buch mit 1 Lithografie auf Japan (auf dem Einband) und 7 Litho-Collagen mit Japan auf Velin. Im Schuber. Mit Schallplatte in Hülle.
Darstellungsmaß: Bildband: 21,5 x 16 x 1,5. Textband: 21,5 x 16 x 1cm
Bezeichnung: Signiert (von Chillida und Heidegger) und nummeriert im Impressum.
Herausgeber: Erker Presse, St. Gallen (Hrsg.).
Exemplar: 115/150.

Zustand:
Minimal und unregelmäßig gebräunt am Schuber. Schuber und Einbände minimal gebräunt. Schallplattenhülle minimal gebräunt und mit minimalen Griffspuren. Ansonsten alles in sehr gutem Zustand.

Literatur:
- Koelen, Martin van der: Eduardo Chillida - Opus P.I, Werkverzeichnis der Druckgraphik 1959-1972, Mainz/München 1999, WVZ.-Nr. 69027-69034.

Taxe: 2.500 € - 3.500 €; Zuschlag: 2.500 €