

Los 174



Auktion Evening Sale, Modern, Post War & Contemporary

Datum 30.11.2023, ca. 11:24

Vorbesichtigung 24.11.2023 - 10:00:00 bis
27.11.2023 - 18:00:00

MAN RAY (EMANUEL RADNITZKY)
1890 Philadelphia - 1976 Paris

Titel: Lee Miller.

Datierung: Ca. 1930.

Technik: Gelatinesilberabzug (Vintage).

Montierung: Auf leichtem Karton kaschiert.

Darstellungsmaß: 11,5 x 8,5cm.

Bezeichnung: Künstlerstempel verso auf dem Rückkarton.

Rahmen: Passepartout.

Wir danken Frau Eva Meyer-Zerbib, Man Ray Association Paris, für die freundliche, wissenschaftliche Unterstützung.

- Intimes und sinnliches Portrait seiner Geliebten und Muse Lee Miller
- Lee Miller war Schauspielerin und Model und wurde bekannt durch ihre eindrücklichen Fotografien als Kriegskorrespondentin im 2. Weltkrieg
- Seltener und gut erhaltener Vintage- Abzug aus der Zeit um 1930

Provenienz:

- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Der Amerikaner Man Ray ist wohl einer der bedeutendsten Fotografen des 20. Jahrhunderts. Vermutlich im Rahmen seiner ersten Einzelausstellung lernt Man Ray Marcel Duchamp kennen. Nachhaltig beeindruckt von der Begegnung freunden sich die beiden an und wenige Jahre später folgt er Duchamp nach Paris. Der erhoffte Durchbruch als Maler bleibt jedoch aus und so beginnt Man Ray ab 1922 mit der Portraitfotografie. Er portraitiert in dieser Zeit zahlreiche Größen wie Braque, Picasso und Matisse.

Die vorliegende Arbeit zeigt die Amerikanerin Lee Miller, die Man Ray im Rahmen der Modedefotografie zunächst als Model kennenlernt. Sie wird seine Schülerin und geht eine Liebesbeziehung mit ihm ein. Die Beziehung hält aber nur kurz. Die anfängliche Faszination Man Rays von der selbstbewussten, unabhängigen und intelligenten Amerikanerin schlägt schnell um in eine destruktive Obsession, die in Form von zunehmend sexualisierten Sujets auch beginnt, sich in Man Rays Oeuvre niederzuschlagen.

1932 trennt sich das Paar und Miller geht zurück in die Vereinigten Staaten. Gegen Ende des Zweiten Weltkriegs

beginnt sie für die US-Army als Militärkorrespondentin zu arbeiten und wird als Kriegsphotografin unter anderem durch die Dokumentation der Befreiung der Konzentrationslager Buchenwald und Dachau weltberühmt. Aufsehen erregte auch ein gestelltes Foto ihres Kollegen und kurzzeitigen Lebensgefährten David E. Scherman, welches Lee Miller in der Badewanne von Hitlers Privatwohnung in München zeigt.

Taxe: 20.000 € - 30.000 €; Zuschlag: 53.000 €

