Los 256

Auktion	**Evening Sale, Modern, Post War & Contemporary**
Datum	30.11.2023, ca. 12:25
Vorbesichtigung	24.11.2023 - 10:00:00 bis 27.11.2023 - 18:00:00

LEHMPFUHL, CHRISTOPHER
1972 Berlin

Titel: Regentag an den Landungsbrücken.
Datierung: 2019.
Technik: Öl auf Leinwand.
Maße: 150 x 180cm.
Bezeichnung: Monogrammiert und bezeichnet verso oben mittig: CL/M 7958.

Dem Werk liegt ein vom Künstler ausgestelltes Echtheitszertifikat vom 21. September 2020 bei.

Provenienz:
- Privatsammlung Süddeutschland (direkt vom Künstler)

Christopher Lehmpfuhls Malerei steht ganz in der Tradition des Impressionismus und der Plein-Air-Malerei. Während seiner Malreisen malt er vor seinem Bildmotiv häufig unter freiem Himmel.
Ob in der Stadt oder in der Natur, bei jedem Wetter fertigt er seine Bilder immer direkt vor Ort. Lehmpfuhl modelliert mit Ölfarbe, die er mit den Händen pastos auf die Leinwand aufträgt. Das Licht mit seinen wechselnden Stimmungen ist ein häufig wiederkehrendes Thema in seinen Werken. Seine Werke sind in namhaften großen Privatsammlungen sowie öffentlichen Sammlungen zu finden, u.a. Sammlung Deutscher Bundestag, Sammlung Würth, Schwäbisch Hall, ZKM, Karlsruhe und Kunsthalle Emden.
Taxe: 10.000 € - 15.000 €; Zuschlag: 13.000 €