

Los 315



Auktion Evening Sale, Modern, Post War & Contemporary

Datum 30.11.2023, ca. 14:42

Vorbesichtigung 24.11.2023 - 10:00:00 bis
27.11.2023 - 18:00:00

EMMANOUILIDIS, DANAI
1997 Hagen

Titel: Georgia.

Datierung: 2019/20.

Technik: Acryl auf Papier.

Maße: Ca. 20 x 30cm.

Bezeichnung: Signiert verso: Danai.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Ein illegal eingewandertes Bild - in einer Ausstellung, in der es um Deutschland als Einwanderungsland geht. Die Bundeskunsthalle staunte nicht schlecht, als sie auf das unbemerkt eingeschmuggelte Bild stieß. Mittlerweile ist die Künstlerin bekannt: Danai Emmanouilidis hat das Werk in einer recht ausgetüftelten Aktion in die Ausstellung "Wer wir sind. Fragen an ein Einwanderungsland" geschleust. Inspiriert war sie dabei von einem anderen Künstler, dessen Werk in der Ausstellung gezeigt wurde: 1976 stiehlt der Aktionskünstler Ulay ein Spitzweg-Gemälde aus der Nationalgalerie, fährt damit nach Berlin-Kreuzberg und hängt es dort in das Wohnzimmer einer türkischen Familie. Die Künstlerin Danai dreht die Geschichte nun weiter. Sie fügt sich selbst in die Ausstellung ein, addiert etwas dazu, das im Kunstbetrieb häufig fehlt: Die Perspektive von Menschen, die nicht den akademischen Kriterien entsprechen. Die meisten ihrer Werke zeigen Menschen, die - ebenso wie die Künstlerin - oft als "anders" als die Norm wahrgenommen werden. In diesem Fall handelt es sich um Georgia Polks, ein australisches Model, das ebenso wie die Künstlerin selbst ständig gefragt wird: Wo kommst du eigentlich her?

Text: Johanna Adam, Kuratorin der Ausstellung "Wer wir sind. Fragen an ein Einwanderungsland" (26.05.-08.10.2023) in der Bundeskunsthalle, Bonn

Vielen Dank an die Bundeskunsthalle für die Unterstützung.

Preis gemäß Aufruf.

DAS WERK WIRD ZUGUNSTEN VON ARTASYL E.V., KÖLN, VERSTEIGERT.

Taxe: 0 €; Zuschlag: 2.800 €

