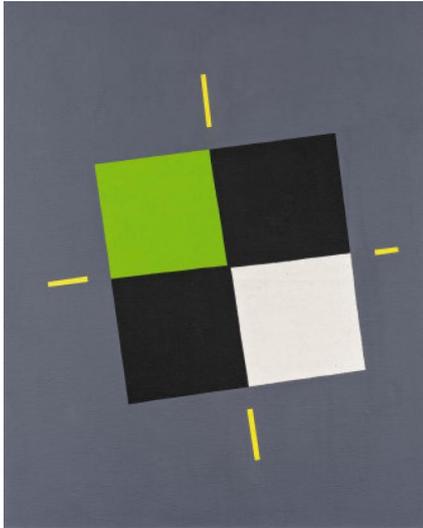


Los 454



Auktion Evening Sale, Modern, Post War & Contemporary

Datum 30.11.2023, ca. 15:56

Vorbesichtigung 24.11.2023 - 10:00:00 bis
27.11.2023 - 18:00:00

LEPPIEN, JEAN
1910 Lüneburg - 1991 Paris

Titel: "5/86 XXIII".

Untertitel: Satellite, 4 carrés, 4 antennes.

Datierung: 1986.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 100 x 80,5cm.

Bezeichnung: Betitelt und signiert verso: 5/86 XXIII Leppien. Hier zudem bezeichnet: fini 11/86 und mit Richtungspfeil versehen. Bezeichnet auf dem Rahmen: HAUT ALTO TOP. Auf dem Keilrahmen orangener Aufkleber: 01320.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:

- Nachlass Jean Leppien

Literatur:

- Ausst.-Kat. Jean Leppien - Vom Bauhaus zum Mittelmeer, Hamburger Kunsthalle, Waiblingen 2013, S. 129, Abb.

Im Spätwerk der 1980er Jahre erschließt sich Jean Leppien noch einmal neue motivische Möglichkeiten innerhalb seiner konkret-konstruktiven Bildwelten. Bei "Satellite, 4 carrés, 4 antennes" verbinden sich Kreuzform und Schachbrettmuster, wiederkehrende Motive seines Schaffens seit den 1970er Jahren, zum "Satelliten" - ein Titel, welcher wiederum der seit den 1960er Jahren entstehenden "Ufo"-Serie nahesteht. Die Namensgebung ist dabei in beiden Fällen nicht als Verweis auf ein äußeres Sujet zu verstehen, das wiedergegeben werden soll, sondern vielmehr als Assoziation des Künstlers beim Betrachten des fertigen Werks.

Auf grauem Grund steht ein schräg etwas außerhalb der Bildmitte platziertes schwarzes Quadrat. Dieses wird seinerseits durch zwei kleinere Quadrate, in grün oben links und weiß unten rechts, dergestalt überdeckt, dass vier annähernd gleich große Quadrate innerhalb des Feldes entstehen. Aus den Trennlinien zwischen den Binnenfeldern ergibt sich nun ein Mittelkreuz, dessen weiterer Verlauf durch kurze gelbe Strahlen, oder eben "Antennen", angedeutet wird.

Leppien beweist in diesem souveränen Spätwerk sein herausragendes Gespür für Komposition und entwickelt unter Verweis auf die Formensprache der frühen russischen Konstruktivisten seine Vision einer konkreten Malerei weiter.

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2020 den künstlerischen Nachlass von Jean Leppien (www.jean-leppien.de).

Taxe: 12.000 € - 18.000 €; Zuschlag: 12.000 €

